**Studia I stopnia – prace licencjackie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Promotor | Temat pracy |
| 1 | dr hab. Iwona Maciejewska, prof. UWM | Relacja człowieka z naturą w ujęciu Olgi Tokarczuk (*Prowadź swój pług przez kości umarłych*) i Agnieszki Holland(*Pokot*) |
| 2 | dr hab. Iwona Maciejewska, prof. UWM | Obraz relacji ojca z dzieckiem na przykładzie *Sklepów cynamonowych* Brunona Schulza, *Poczwarki* Doroty Terakowskiej i *Gnoju* Wojciecha Kuczoka |
| 3 | dr hab. Iwona Maciejewska, prof. UWM | Rola motywów parapsychologicznych w literaturze grozy na przykładzie prozy Stefana Grabińskiego i Stephena Kinga. |
| 4 | dr hab. Iwona Maciejewska, prof. UWM | Obraz epoki renesansu w powieściach J. U. Niemcewicza (*Jan z Tęczyna*) i Michała Komara (*Skrywane*) |
| 5 | dr hab. Iwona Maciejewska, prof. UWM | Koszmar getta z perspektywy jego młodych mieszkańców (dzienniki Dawida Sierakowiaka, Rywki Lipszyc i Mary Berg) |
| 6 | dr hab. Iwona Maciejewska, prof. UWM | Obraz Mazur i ich mieszkańców w trylogii Małgorzaty Kalicińskiej (*Dom nad rozlewiskiem*, *Powroty nad rozlewisko*, *Miłość nad rozlewiskiem*) |
| 7 | dr hab. Iwona Maciejewska, prof. UWM | Sposoby wykorzystania mitologii słowiańskiej i wierzeń ludowych we współczesnej literaturze popularnej (na wybranych przykładach) |
| 8 | dr hab. Iza Matusiak-Kempa, prof. UWM | Mechanizmy perswazji i manipulacji w internetowych i telewizyjnych reklamach kosmetyków |
| 9 | dr hab. Iza Matusiak-Kempa, prof. UWM | Językowy wizerunek miasta i jego mieszkańców w powieści Jakuba Żulczyka *Ślepnąc od świateł* |
| 10 | dr hab. Iza Matusiak-Kempa, prof. UWM | Zapożyczenia z języka angielskiego w języku młodzieżowym |
| 11 | dr hab. Iza Matusiak-Kempa, prof. UWM | Kategoria potoczności a wizja świata w twórczości Piotra C. |
| 12 | dr hab. Iza Matusiak-Kempa, prof. UWM | Cechy gatunkowe i stylistyczne poradników Katarzyny Miller |
| 13 | dr hab. Iza Matusiak-Kempa, prof. UWM | Cechy gatunkowe i stylistyczne sagi *Wiedźmin* Andrzeja Sapkowskiego |
| 14 | dr hab. Iza Matusiak-Kempa, prof. UWM | Gwara kurpiowska w mowie i tekstach folkloru mieszkańców wybranych wsi północnego Mazowsza |

**Studia II stopnia – prace magisterskie (w roku akademickim 2020-2021 nie było II roku studiów II stopnia)**